

DIPLOMADO POST PRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL

AUDITION CC: FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO DIGITAL

1 Audio Digital

- Fundamentos de audio digital
- Configuración de audio en ambientes Mac/Windows
- Pruebas de entrada y salida de sonido

2 Conocer Audition

- Conocer la interfaz de Audition
- Espacio de trabajo
- Navegación

3 Edición Básica

- Abrir un archivo para edición
- Selección de regiones y ajuste de nivel
- Cortar, borrar y pegar regiones de audio
- Extender y reducir selecciones
- Crear un loop

4 Edición de Clips

- Mezclar o exportar clips como un solo archivo
- Seleccionar y fusionar clips en un sola pista
- Edición de longitud
- Edición de clips: dividir, recortar y volumen

5 Restauración de Sonido

- Reducción de hiss
- Reducción de crackles
- Reducción de pops and clicks
- Reducción de artifacts

6 Crear y grabar archivos de audio

- Grabación en el editor de forma de onda
- Grabación en el editor multipista
- Arrastrar y soltar en el editor

7 Edición Multipista

- Producción multipista
- Editor multipista y de onda
- Cambiar color de las pistas
- Selecciones de loop
- Controles de pista
- Mapeo de canales
- Conocer la mezcladora multipista

8 Efectos de Audio

- Usando el menú de efectos
- Efectos básicos
- Efectos de amplitud y compresión
- Efectos EQ
- Reducción y restauración de ruido

9 Mezcla de Sonido

- Fundamentos
- Pruebas de acústica
- Proceso de la mezcla
- Exportar una mezcla estéreo
- Exportar a diferentes formatos de sonido

10 Integración de Audio y Video

- Importar un video
- Alineación de voz
- Integración de Audition con Premiere Pro

DIPLOMADO POST PRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL

PREMIERE PRO CC: FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL

1 Configuración de un proyecto

- Configurar proyecto
- Configurar una secuencia

2 Medios de Importación

- Importar medios
- Importar assets
- Trabajar con media browser
- Importar imágenes
- El media caché

3 Organización de Medios

- Panel proyecto
- Trabajar con bins
- Organizar medios con análisis de contenido
- Monitoreo de footage
- Modificar clips

4 Aspectos esenciales de edición de video

- Utilizar el monitor fuente
- Navegar en la línea de tiempo
- Comandos esenciales

5 Trabajar con clips y marcadores

- Monitor programa
- Controlar resolución
- Usar marcadores
- Usar synclock y tracklock
- Encontrar espacios en la línea de tiempo
- Seleccionar clips
- Mover clips

6 Añadir transiciones

- ¿Qué es una transición?
- Puntos de edición y tiradores
- Añadir transición de video
- Usar modo A/B para dar una correcta transición
- Añadir transición de audio

7 Técnicas de Edición

- Edición a cuatro puntos
- Ajustar clips
- Reemplazar clips y footage
- Anidar secuencias
- Ajuste regular
- Ajuste avanzado
- Ajustar en monitor de programa

8 Exportación

- Opciones de exportación
- Exportar single frames
- Exportar master copy
- Trabajando con Adobe Media Encoder

DIPLOMADO POST PRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL

PREMIERE PRO CC: PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO DIGITAL

9 Clips en movimiento

- Ajustar efectos de movimiento.
- Cambiar posición escala y rotación de un clip.
- Trabajar con interpolación de keyframes.
- Efectos relacionados con el movimiento.

10 Edición multicámara

- Proceso multicámara.
- Creando secuencia multicámara.
- Cambiando multicámara.
- Finalizando edición de multicámara.

11 Editar y mezclar audio

- Preparando la interface para trabajar con audio.
- Examinando características de audio.
- Ajustando volumen de audio.
- Creación de una división de edición.
- Ajustando niveles de audio de in clip.

12 Edición de audio

- Adornar el audio con efectos de sonido.
- Ajustar ECU.
- Aplicar efectos en el mixer de audio.
- Limpiar el ruido en audio.

13 Añadiendo efectos de video

- Trabajando con efectos.
- Programando efectos.
- Características de efectos.
- Efectos frecuentemente usados.

14 Corrección de color y clasificación

- Espacio de trabajo orientado al color.
- Efectos de color orientado.
- Solucionar problemas de exposición.
- Corregir el balance de color.
- Efectos especiales de color.
- Crear un look.

15 Explorar técnicas de composición

- ¿Qué es un canal alfa?
- Hacer composiciones parte del proyecto.
- Trabajando con efectos de opacidad.
- Trabajando con transparencias y canales alfa.
- Color llave y pantalla verde.
- Usando mates.

16 Crear títulos

- Una mirada a la ventana de título.
- Tipografía en video esenciales.
- Creando títulos.
- Estelizando títulos.
- Trabajando con figuras y logos.
- Creando textos que corren y se deslizan.

17 Manejando el proyecto

- Menú archivo.
- Usando el gerente de proyecto.
- Pasos finales de manejo de un proyecto.
- Importar proyecto o secuencia.
- Manejando colaboraciones.
- Manejando tus discos duros.

18 Cierre del proyecto

- Vistazo a opciones de exportación.
- Exportar cuadros simples.
- Exportar una copia maestra.
- Trabajar con Adobe Media Encoder.
- Intercambiar recursos con otras aplicaciones de edición.

DIPLOMADO POST PRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL

AFTER EFFECTS CC: EFECTOS VISUALES Y GRÁFICOS ANIMADOS

1 Introducción a After Effects

- Conocer el flujo de trabajo de After Effects
- Conocer el espacio de trabajo de After Effects
- Personalizar el espacio de trabajo

2 Crear un nuevo proyecto

- Cómo crear un nuevo proyecto de After Effects
- ¿Qué es una composición?
- Crear una nueva composición
- Importar material

3 Capas

- Entender el funcionamiento de las capas dentro de After Effects
- Conocer los parámetros y propiedades de las capas
- Trabajar con archivos de Adobe Illustrator y Adobe Photoshop

4 Crear una animación básica

- Modificar las propiedades de las capas
- Añadir efectos y animaciones preestablecidos
- Previsualizar nuestras composiciones

5 Texto en movimiento

- Crear y modificar texto
- Usar animaciones de texto predeterminadas
- Keyframes y tipos de interpolación
- Animar las propiedades de texto
- Utilizar el Motion Blur

6 Trabajar con capas de forma

- Añadir una capa de forma
- Crear formas personalizadas
- Animar capas de forma

7 Trabajar con Máscaras

- Crear una máscara con la herramienta Pluma
- Editar una máscara
- Difuminar los bordes de una máscara
- Reemplazar el contenido de una máscara
- Crear una viñeta
- Ajustar el color
- Enmascarar video usando formas vectoriales

8 Corrección de color

- Teoría del color
- Ajustar color
- Reemplazar un fondo
- Uso de la herramienta Stamp
- Corregir un intervalo de colores
- Uso de efectos fotográficos

9 Conociendo las características 3D

- Crear texto 3D
- Utilizar las vistas 3D
- Convertir una capa en 3D
- Agregar luces
- Habilitar sombras
- Uso de Null Object
- Agregar una cámara

10 Render y Ajustes de Salida

- Conocer el Render Queue de After Effects
- Opciones de exportación
- Exportando a través de Media Encoder

DIPLOMADO POST PRODUCCIÓN DE VIDEO DIGITAL

PRODUCCIÓN 3D CON AFTER EFFECTS CC Y CINEMA 4D LITE

- 1 Introducción a 3D en After Effects CC
- 2 Cinema 4D Lite para After Effects CC
- 3 Fundamentos de Cinema 4D Lite
- 4 Modelado en Cinema 4D Lite
- 5 Materiales y Texturas en Cinema 4D Lite
- 6 Iluminar escenas con Cinema 4D Lite
- 7 Introducción a la animación en Cinema 4D Lite
- 8 Trabajo con cámaras en After Effects CC y Cinema 4D Lite
- 9 Trabajo con texto en After Effects CC y Cinema 4D Lite
- 10 Crear ambientes 3D en After Effects CC
- 11 Trabajo con composiciones con Cineware
- 12 Efectos Visuales 3D con After Effects CC
- 13 Renderizar con After Effects CC y Media Encoder