
DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

ILLUSTRATOR CC: ILUSTRACIÓN Y GRÁFICOS VECTORIALES

1 Familiarizarse con el espacio de trabajo

- Comprender el espacio de trabajo
- Cambiar la visualización de los gráficos
- Desplazarse entre múltiples mesas de trabajo
- Organizar varios Documentos
- Buscar recursos para Ai (Menú Ayuda)

2 Seleccionar y alinear

- Seleccionar objetos
- Alinear objetos
- Trabajar con grupos
- Organizar objetos
- Ocultar y bloquear objetos

3 Creación y edición de formas

- Trabajar con formas básicas
- Editar y combinar trazos y formas
- Trabajar con formas de dibujo
- Trabajar con Calco de imagen

4 Transformar ilustraciones

- Trabajar con mesas de trabajo
- Transformar contenido
- Crear un PDF con múltiples mesas de trabajo

5 Dibujar con las herramientas de dibujo

- Herramienta Pluma
- Crear ilustración
- Panel de Trazo
- Dibujo de curvas

6 Colorear y pintar

- Crear Muestras de color
- Panel Opciones e Muestra
- Trabajar con Color
- Pintar con motivos
- Trabajar con Pintura Interactiva

7 Trabajar con texto

- Añadir Texto
- Aplicar formato al texto
- Crear y aplicar Estilos de texto
- Herramienta Retocar texto
- Deformar texto
- Deformar texto
- Trabajar con texto en un trazado
- Envolver texto alrededor de un objeto
- Crear contornos de texto

8 Combinación de gráficos con otras aplicaciones de Adobe

- Herramienta Pluma
- Crear ilustración
- Panel de Trazo
- Dibujo de curvas

DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

PHOTOSHOP CC: FUNDAMENTOS DE EDICIÓN DE IMÁGENES

1 Familiarizarse con el espacio de trabajo

- Comprender el espacio de trabajo
- Utilizar las herramientas
- Muestrear un color
- Trabajo y propiedades de las herramientas
- Buscar recursos para Ps (Menú Ayuda)

2 Correcciones básicas de fotografía

- Estrategias para retocar fotografías
- Resolución y tamaño de la imagen
- Enderezar y retocar imagen
- Ajustar el color y el tono
- Utilizar la herramienta pincel de corrección puntual
- Usar relleno según contenido con la herramienta Parche

3 Trabajar con selecciones

- Herramientas de selección
- Utilizar herramienta de selección rápida
- Mover un área seleccionada
- Manipular selecciones
- Seleccionar con la herramienta Varita Mágica
- Seleccionar con la herramienta de Lazo
- Rotar una selección
- Seleccionar con la herramienta Lazo Magnético
- Seleccionar desde un punto central
- Copiar y cambiar el tamaño de una selección
- Recortar una imagen

4 Elementos básicos de las capas

- Utilizar panel de capas
- Reorganizar capas
- Agregar un degradado a una capa
- Aplicar un estilo de capa
- Añadir una capa de ajuste
- Añadir un borde
- Acoplar y guardar archivos

5 Correcciones rápidas

- Mejorar una foto
- Desenfocar un fondo
- Crear una composición fotográfica
- Corregir distorciones de lente
- Añadir profundidad de campo
- Mover objetos con la herramienta movimiento con detección de contenido
- Ajustar la perspectiva de una imagen

DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

PHOTOSHOP CC: EDICIÓN Y COMPOSICIÓN DE IMÁGENES

6 Mascaras y Canales

- Crear una mascara

7 Técnicas de dibujo Vectorial

- Diferencia entre mapa de bits y gráfico vectoriales
- Herramienta Pluma
- Trabajar con formas personalizadas y definidas
- Importar un objeto inteligente
- Añadir color y profundidad utilizando estilos de capas

8 Técnicas avanzadas de composición

- Ordenar capas
- Utilizar filtros inteligentes
- Pintar una capa
- Añadir un fondo
- Utilizar el Panel de Historia
- Aumentar la resolución de una imagen

9 Pintar con el Pincel Mezclador

- Pincel Mezclador
- Seleccionar los ajustes del pincel
- Mezcla de colores
- Crear un pincel preestablecido personalizado
- Mezclar colores con una fotografía

10 Edición de video

- Línea de Tiempo
- Crear un nuevo proyecto de video
- Animar texto con fotogramas clave
- Crear efectos
- Añadir Transiciones
- Añadir Audio
- Silenciar Audio
- Exportar Video

11 Crear y mejorar fotografías digitales

- Archivos Cámara RAW
- Procesar archivos de Cámara RAW
- Correcciones de color avanzadas

12 Archivos para web

- Utilizar grupos de capas para crear botones gráficos
- Automatizar una tarea múltiple

13 Producir e imprimir

- Preparar archivos para impresión
- Realizar una prueba de zoom

DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

INDESIGN CC: DISEÑO Y COMPOSICIÓN DE PÁGINAS

1 Introducción al espacio de trabajo

- Trabajar con paneles
- Personalizar el espacio de trabajo
- Cambiar el nivel de zoom de un documento
- Desplazarse por el documento
- Uso de los menús contextuales
- Novedad CC: Nueva interfaz de usuario

2 Empezar a conocer InDesign

- Comprobación preliminar durante el trabajo
- Cambiar el modo de visualización
- Mostrar las guías
- Añadir texto
- Enlazar el texto en marcos
- Trabajar con gráficos

3 Configurar un documento y trabajar con páginas

- Crear un documento nuevo
- Trabajar con páginas maestras
- Aplicar páginas maestras a un documento
- Añadir nuevas páginas
- Reordenar y eliminar páginas
- Modificar elementos de página maestra en las páginas del documento y colocar gráficos
- Cambiar tamaño de página

4 Trabajar con objetos

- Trabajar con capas
- Crear y editar marcos de texto
- Crear y editar marcos de gráficos
- Colocar y enlazar marcos de gráficos
- Trabajar con marcos
- Transformar y alinear objetos
- Seleccionar y modificar objetos agrupados
- Visualización objetos en diferente calidad
- Crear y aplicar estilos de objeto
- Efectos de objeto
- Ceñir texto al rededor de un objeto

5 Importar y editar texto.

- Colocar texto
- Enlace manual de texto
- Añadir marcadores de texto
- Cambiar el número de columnas de una página
- Revisar la ortografía
- Generar texto falso
- Dividir caja de texto en columnas
- Opciones de marcos de texto

6 Trabajar con tipografías

- Uso de la tipografía
- Alinear texto verticalmente
- Cambiar fuentes y estilos de fuente
- Ajustar la alineación de párrafo
- Crear una letra capitular
- Uso de pictogramas
- Opciones de carácter y párrafo
- Encontrar y cambiar una fuentes perdidas
- Crear y aplicar estilos de párrafo
- Crear y aplicar estilos de carácter

7 Trabajar con color

- Modos de color y su uso
- Definir los requisitos de impresión
- Coherencia de color
- Ajustes de color
- Crear y aplicar colores
- Trabajar con degradados
- Crear un matiz
- Trabajar con tintas planas
- Aplicar color a un texto
- Aplicar color utilizando el cuentagotas

DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

INDESIGN CC: DISEÑO Y COMPOSICIÓN DE PÁGINAS

8 Importar y modificar gráficos

- Añadir gráficos desde otros programas
- Diferencia entre gráficos vectoriales y mapas de bits
- Actualizar gráficos modificados
- Ajustar la calidad de visualización
- Crear un trazado de recorte
- Utilizar una biblioteca para gestionar objetos
- Crear una biblioteca
- Compatibilidad de elementos con otros programas de Adobe

9 Crear tablas

- Crear una tabla
- Dar formato al texto de una tabla
- Dar formato de celdas a una tabla
- Crear y aplicar estilos de tabla y celda
- Utilizar gráficos dentro de tablas
- Crear filas de encabezado

10 Trabajar con transparencias

- Aplicar opciones de transparencia
- Ajustar los valores de transparencia en vectores
- Ajustar la transparencia de las imágenes
- Importar y ajustar archivos de Illustrator que utilizan transparencia
- Aplicar ajustes de transparencia a un texto
- Trabajar con efectos

11 Salida y exportación

- Comprobación preliminar
- Empaquetar archivos
- Tipos de archivos a exportar
- Introducción a archivos EPUB y HTML
- Exportar en Adobe PDF
- Previsualizar la página

DIPLOMADO DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

MUSE CC: FUNDAMENTOS DE DISEÑO WEB SIN PROGRAMAR

1 Introducción a Adobe Muse

- Introducción

2 Crear contenido de página

- Páginas
- Encabezados
- Columnas
- Pies de página
- Menús
- Pruebas

3 Importar Imágenes

- Formatos
- Imágenes responsive

4 Transformar objetos (rotación, inclinación, escala)

- Introducción
- Transformaciones
- Práctica

5 Agregar texto

- Texto clásico
- Tipografía web

6 Crear links

- Texto
- Botones
- Relativos
- Absolutos

7 Agregar mapas interactivos y video

- Introducción
- Configuración
- Pruebas

8 Publicar el sitio

- Exportación de HTML
- Prueba en varios navegadores